



Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Localidad de examen: \_\_\_\_\_

Grupo al que pertenece (rodee la opción correcta):      **A**      **B**      **C**

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

El ejercicio consta de 10 cuestiones. La puntuación de cada una de ellas la encontrará junto a su enunciado. **Para aprobar el examen será necesario obtener como mínimo un punto de entre los ejercicios de inglés propuestos.**

En las cuestiones que requieran desarrollo por escrito se tendrá en cuenta la corrección gramatical de la respuesta, la expresión y la ortografía. Recuerde que la incorrección ortográfica se penalizará en la nota del examen.

Cuide la presentación. Si Ud. realiza rectificaciones en alguna cuestión deje claro cuál es la opción que deberá ser corregida. En caso contrario no se puntuará.

Utilice si es necesario el reverso de las páginas. Refleje sus respuestas con bolígrafo o rotulador, a ser posible nunca en color rojo. En ningún caso se podrá utilizar el teléfono móvil o diccionario.

1. Lea detenidamente el siguiente texto. ¿De qué tipo de texto se trata (expositivo, narrativo, dialogado, argumentativo o descriptivo)? Explique por qué. (1 punto)

### **Su peor enemigo**

*Por si fueran pocos los asesinatos entre civiles que se cometen a diario en la mayor potencia mundial y la facilidad para hacerse con un arma que tiene allí cualquier individuo, a nuestros medios han llegado dos noticias que a mi parecer son tan impactantes como terroríficas. La primera, un niño de cinco años mata a su hermana de dos con un rifle diseñado específicamente para menores. La segunda, un estudiante miembro del grupo estadounidense Defense Distributed, a favor de las armas, crea una pistola de plástico gracias a una impresora que imprime las piezas en capas de plástico; el grupo ha anunciado además, que subirá a Internet un manual para que cualquiera pueda repetir su experimento.*

*Soy incapaz de decir cuál de las dos es más aberrante. ¿En qué clase de mundo vivimos que puede haber personas que piensen que sus hijos deben estar armados? ¿Realmente ven tan necesario el uso de las armas para “su seguridad”? ¿Las armas los protegen o los están destruyendo?*

*En mi opinión, ellas son su peor enemigo y es de ellas de quienes deben protegerse. Cuantas más armas, y más personas sin conciencia ética y moral a disposición de ellas, más muertes. Eso es así. Un fuego con otro no se apaga, es más, la llama se vuelve más grande y en este caso seguirá aumentando hasta que a alguien se le vaya de las manos del todo y arrase con todo lo*

*que le rodea (una vez más) y entonces seguirán hablando de armas, reforzarán su seguridad, pero a todos esos afectados ya nadie les podrá devolver la vida.—* Maialen Ferreira Frutos.

**2. Invente una oración con cada una de las siguientes palabras del texto anterior. Recuerde que las oraciones deben tener sentido, estar bien construidas y deben utilizar adecuadamente el sentido de cada palabra tal y como aparece. (1 punto)**

**COMETEN:**

**ABERRANTE:**

**ARRASE:**

**REFORZARÁN:**

**3. De acuerdo con el tema que se trata en el texto del ejercicio 1, ¿cómo podríamos evitar estos incidentes tan violentos y desagradables? Exprese su opinión al respecto en unas diez líneas. (1 punto)**

4. Complete la siguiente tabla con una X en la celda correspondiente a cada palabra para indicar si la palabra en cuestión se trata de una palabra primitiva, derivada, compuesta o parasintética. Recuerde que cada palabra solo puede admitir una opción. (1 punto)

PALABRA	PRIMITIVA	DERIVADA	COMPUESTA	PARASINTÉTICA
INCAPAZ				
USO				
IMPRESORA				
DESCAFEINADO				
VERDIBLANCO				
CASITA				
MALHUMORADO				
DESPERDICIO				
BARRIOBAJERO				
NUBARRÓN				

5. Una cada ejemplo de oración con el tipo que le corresponde sintácticamente. Ponga sus respuestas en la tabla de abajo. (1 punto)

- Debido al atasco, llegamos tarde a la cita ayer.
- Nos mandan recuerdos para ti; les va bastante bien.
- Ni me avisaste ni me dijiste nada sobre la reunión.
- ¿Prefieres salir a cenar o quedarte en casa?
- Estuvimos practicando algo de deporte pero el tiempo no acompañaba.
- Nos prometiste que no lo volverías a hacer.
- El trabajo que me entregaste estaba incompleto.
- Cuando terminó la función fuimos a ver a los actores.
- Estábamos sentados donde tú ya sabes.
- Aunque vengas a buscarme no saldré a recibirte.

- Oración compleja subordinada sustantiva.
- Oración compuesta yuxtapuesta.
- Oración compuesta coordinada disyuntiva.
- Oración simple.
- Oración compleja subordinada adjetiva.
- Oración compuesta coordinada copulativa.
- Oración compleja subordinada adverbial.
- Oración compleja subordinada adverbial.
- Oración compuesta coordinada adversativa.
- Oración compuesta subordinada adverbial.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

6. Señale VERDADERO (V) o FALSO (F) donde corresponda en cada una de las siguientes afirmaciones. Anote sus respuestas en la tabla de abajo. (1 punto)

- El Romanticismo es un movimiento literario que busca la minuciosidad en la descripción de la realidad.
- Los temas esenciales del Realismo son la crítica de las costumbres y los problemas sociales.
- Autores realistas destacados fueron Bécquer, Espronceda y Rosalía de Castro.
- Gabriel y Galán destacó por defender la familia, la religión y la vida en el campo.

- e) La Generación del 98 solo cultivó la narrativa como género literario.
- f) El interés por el pasado de España y su futuro es un tema recurrente en el Modernismo.
- g) El regeneracionismo fue un movimiento poético de principios del siglo XX.
- h) En la década de los 40 del siglo XX se desarrollan dos tipos de novela: arraigada y desarraigada.
- i) En los años 60 del siglo XX destaca la poesía experimental.
- j) El autor Arturo Pérez Reverte destaca en el género narrativo de mediados del siglo XX.

a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)

**7. Lea detenidamente el siguiente poema de Juan Ramón Jiménez y conteste a las siguientes preguntas. (1 punto)**

***El viaje definitivo***

*...Y yo me iré. Y se quedarán los pájaros cantando;  
y se quedará mi huerto con su verde árbol,  
y con su pozo blanco.*

*Todas las tardes, el cielo será azul y plácido;  
y tocarán, como esta tarde están tocando,  
las campanas del campanario.*

*Se morirán aquellos que me amaron;  
y el pueblo se hará nuevo cada año;  
y en el rincón aquel de mi huerto florido y encalado,  
mi espíritu errará, \*nostálgico...*

*Y yo me iré; y estaré solo, sin hogar, sin árbol  
verde, sin pozo blanco,  
sin cielo azul y plácido...  
Y se quedarán los pájaros cantando.*

*\*nostálgico=ortografía peculiar del poeta.*

**a) ¿Qué ideas o sensaciones nos transmite este poema?**

**b) ¿A qué se refiere Juan Ramón Jiménez con “el viaje definitivo”?**

**c) ¿Qué importancia tiene la naturaleza en este poema?**

d) Este poema pertenece a los inicios poéticos del autor, ¿En qué movimiento literario podemos situar este poema? Elija la opción correcta.

- a) Generación del 98      b) Generación del 14      c) Modernismo      d) Generación del 27

8. Lea detenidamente el siguiente texto e indique TRUE (T) o FALSE (F) para las afirmaciones que aparecen abajo. Rodee con un círculo la opción correcta. (1 punto)

### The Lake District

*Don't miss this special part of England.*

#### Geography

*The Lake District has been one of the most popular areas in Great Britain for many years. It is an area about 50 kilometres wide in Cumbria, in Northwest Britain. It has got hills, valleys, rivers, villages, towns and beaches, and of course lakes – 16 large ones and many small ones.*

#### Scenery

*Some famous artists have painted the beautiful scenery of the Lake District and many writers and poets have written about it. The famous poet William Wordsworth wrote a book about the district in 1810. Tourists often use Wordsworth's book when they visit this beautiful area.*

#### Touring

*There are many ways to see the lakes. You can walk or ride a bicycle along the 3,000 kilometres of paths. Sailing and fishing on the rivers and lakes has always been popular, too. Whichever way you choose to tour the Lake District, you shouldn't miss this special part of England.*

- |  |   |   |
|--|---|---|
| a) The Lake District is about 50 kilometres wide and 50 kilometres long. | T | F |
| b) People often ride bicycles and sail boats to see the lakes.           | T | F |
| c) There are 16 small lakes in this district.                            | T | F |
| d) The Lake District is an ugly place.                                   | T | F |
| e) The Lake District isn't open for visitors.                            | T | F |

9. Rodee la opción correcta para cada pregunta. (1 punto)

a) We \_\_\_\_\_ in Extremadura since 1995.

- a) has lived      b) have lived      c) have live      d) have liven

b) ¿Cómo le diría a un/a amigo/a que por qué no van al campo el próximo fin de semana?

- a) Let's go to the countryside next weekend.  
b) Why not we go to the countryside next weekend?  
c) We will go to the countryside next weekend.  
d) Why don't we go to the countryside next weekend?

c) ¿Cuál sería la pregunta correcta para esta respuesta: "It was sunny but a bit windy"?

- a) What's the weather like?  
b) How was your day yesterday?  
c) What was the weather like yesterday?  
d) What's your size?

d) They're getting into the cinema, so they \_\_\_\_\_ watch a film.

- a) are going to      b) will      c) have      d) are

e) \_\_\_\_\_ you like to order, sir? Yes, I'll have grilled salmon and a salad, please.

- a) Do      b) Did      c) Would      d) What

**f) I have had a terrible \_\_\_\_\_ but I haven't visited the doctor.**

- a) swimming pool                      b) return ticket                      c) weekend                      d) headache

**g) ¿Cómo le preguntaría a alguien si ha estado alguna vez en el extranjero?**

- a) Have you ever been abroad?  
b) Did you ever go abroad?  
c) Ever you have gone abroad?  
d) You have ever been abroad?

**h) ¿Cómo pediría la cuenta en un restaurante?**

- a) Can I have the account, please?  
b) I'd like to order, please.  
c) Can I have the bill, please?  
d) I am ready to order.

**i) ¿Cómo diría que las películas españolas son las mejores del mundo?**

- a) Films in Spain are the goodest in the world.  
b) Spanish films are better in the world.  
c) Spain films are the bettest in the world.  
d) Spanish films are the best in the world.

**j) These jeans aren't \_\_\_\_\_ those ones but they're better quality.**

- a) as cheap as                      b) more cheap as                      c) cheap than                      d) the cheapest than

**10. Traduzca las siguientes oraciones al castellano. (1 punto)**

**a. What are we going to do tonight?**

**b. I will have beef with chips, thanks.**

**c. It will be stormy tomorrow.**

**d. I'm wearing a pair of blue jeans, a t-shirt and sandals.**

**e. I don't like raw meat. I prefer it well-done.**

**f. He has travelled all around Europe for many years.**

**g. Fast food isn't healthy so I usually have vegetables for lunch.**

**h. My brother is funnier than me.**

**i. The biggest country in the world is Russia.**

**j. In my opinion, Seville isn't as beautiful as Córdoba.**